

Das Aarburger Freilichttheater «Für im Dach» ist lanciert

Das im Rahmen des Jubiläums 900 Jahre Aarburg angekündigte Theaterprojekt «Für im Dach» steht. Autor und Regisseur Nicolas Russi aus Brittnau hat seine Schauspiel-Truppe zur ersten Leseprobe im Stück um den Städtlibrand 1840 gebeten.

Im Museumsgarten hinter dem Aarburger Rathaus trafen sich kürzlich die Theaterleute mitten in der Freilichtbühne zum Fototermin. Hier wird im Sommer das Schauspiel «Für im Dach» aufgeführt. Anschliessend fanden sich die Schauspielerinnen und Schauspieler zur Leseprobe unter dem Dach im Winkel ein. Alle sind sie Feuer und Flamme für dieses Stück, das vor der historischen Kulisse in die Zeit des Städtlibrands von 1840 zurückversetzt.

Eine Liebesgeschichte zeichnet die Gesellschaftsordnung im damaligen Städtli Aarburg nach, wo eine Heirat aus Liebe nicht selbstverständlich war.

Der erfahrene Theatermacher Nicolas Russi hat gut recherchiert in den Archiven der Stadt und des Kantons und lässt mit Passagen aus Originaldokumenten – gelesen von Stadtpresident Hans-Ulrich Schär – die Geschehnisse um den Städtlibrand authentisch wirken. Sein Stück vereint Historie und Fiktion. Die Liebesgeschichte lehnt an die kulturhistorische Erzählung der Schriftstellerin Julia Niggli aus dem Jahr 1945 an.



Nicolas Russi, Benjamin Waber, Steffi Nussbaumer, Hans-Ulrich Schär, Marc-André Flück, Alex Wenger, Edith Russi, Simon Spiess (Musik), Irène Ziörijen, Hans Fügli und Walter Lüdi.
Bild: zvg

Stück jeweils vor Theaterbeginn Führungen zum Städtlibrand anbieten.

Ein OK unter der Leitung von Hans-Ulrich Schär kümmert sich um alles rund ums Theater. Nebst dem künstlerischen Leiter Nicolas Russi engagieren sich im Hintergrund Magali Hostettler, Dieter Hunziker, Ursula Elmer und Marlise Egger Andermatt für die Vorbereitung eines besonderen Theatererlebnisses an der Aare – inklusive Gastronomie mit Theaterbar im «D&DS». (zt)

Weitere Informationen finden Sie unter: www.für-im-dach.ch

ANZEIGE



Ihr Kia Center im Mittelland
Emil Frey Autocenter Safenwil
emilfreych.safenwil - 062 748 88 88

Museumsarten hinter dem Rathaus, wo das Publikum auf der Tribüne an der Aare Platz nehmen kann. Insgesamt wird es bis zum 9. September zwölf Aufführungen geben. An vier Abenden wird das Museum Aarburg gemäss Kuratorin Luzia Fleischlin passend zum

der Proben Mitte Mai entwickeln. Der bekannte Aarburger Saxophonist Simon Spiess, der sich an der Leseprobe als Zuhörer mit dem Stück vertraut gemacht, wird die Inszenierung musikalisch mitgestalten. Am 11. August heisst es dann: Bühne frei für die Premiere im

tone, einer Firma für Veranstaltungstechnik. Das Publikum darf gespannt sein.

Neun geübte Schauspielerinnen und Schauspieler wirken mit und werden nun nach diesem szenischen Auf-
takt vor Ort ihre Figuren bis zum Start